



Napisao **TIM KOLINS**
Ilustrovao **STIVEN VUD**

Prevela **DIJANA RADINOVIĆ**



mala laguna

ZDRAVO! ISTRAGA POČINJE!

Imaš najbolju privatnu detektivsku agenciju u zemlji i policija te poziva kad god zapnu s nekim slučajem.

Trenutno prate ozloglašenu bandu Dempsijevih, koja godinama krade zlato, dragulje i novac.

Kada su konačno ušli u trag banditima i stigli do njihovog skrovišta, policajci su otkrili da su oni pobjegli. Ali kriminalci su za sobom ostavili niz tragova, a policija računa na TVOJU pomoć u njihovom dešifrovanju.

Svako poglavlje u ovoj knjizi je *detektogram* – zagonetka koja zahteva od tebe da pažljivo čitaš tekst, pamtiš tragove i koristiš svoje detektivske veštine da je odgonetneš. Potrudi se da rešiš svaki detektogram pre nego što pređeš na sledeći. Ali ako ti neki zadatak ne ide od ruke, potraži pomoć u rešenjima na kraju knjige (od str. 193). Srećno!



POLICIJA

Inspektorka Kros i njen tim suočavaju se s najtežim izazovom u svojoj karijeri – i potrebna im je tvoja pomoć!



DEMPSIJEVI

Ovi lukavi banditi su u vrhu policijske liste najtraženijih zločinaca. Možeš li konačno da im uđeš u trag?



PROBLEM SA PAPAGAJEM

Ulaziš u veliko, prazno skladište. Inspektorka Kros je već tu sa svojim timom policajaca. Pre samo nekoliko sati ovo mesto je bilo puno ukradenih dragulja, novca i laptopova. Sad nema ničega.

„1... 6... 4... 2...“, začuje se kreštanje iz ugla.

Pa, skoro ničega. U dnu prostorije nalazi se sef, a pored njega je sto na kojem stoji kavez s **bučnim papagajem**.

Sef je velika metalna kutija pričvršćena za pod.

Vrata sefa su zaključana i imaju elektronsku tastaturu. „2... 1... 6... 4...“, dovikuje papagaj.

Prilaziš kavezu. Papagaj nakrivi glavu i upre svoje sitne crne oči u tebe.

„4... 2... 1... 6...“, krešti on.

„Hoćeš li da ga sklonim odavde?“, pita te inspektorka Kros.

„Ne“, kažeš. „Zapravo, mislim da bi mogao da nam bude od koristi.“

Ukucavaš 4216 na tastaturi. Očekuješ da će se sef otvoriti, ali on ostaje **zatvoren**.

Inspektorka se nasmeje.

„Probali smo sva tri broja koja papagaj ponavlja.

Nijedan ne otvara.“

„1... 6... 4... 2...“, kaže papagaj.

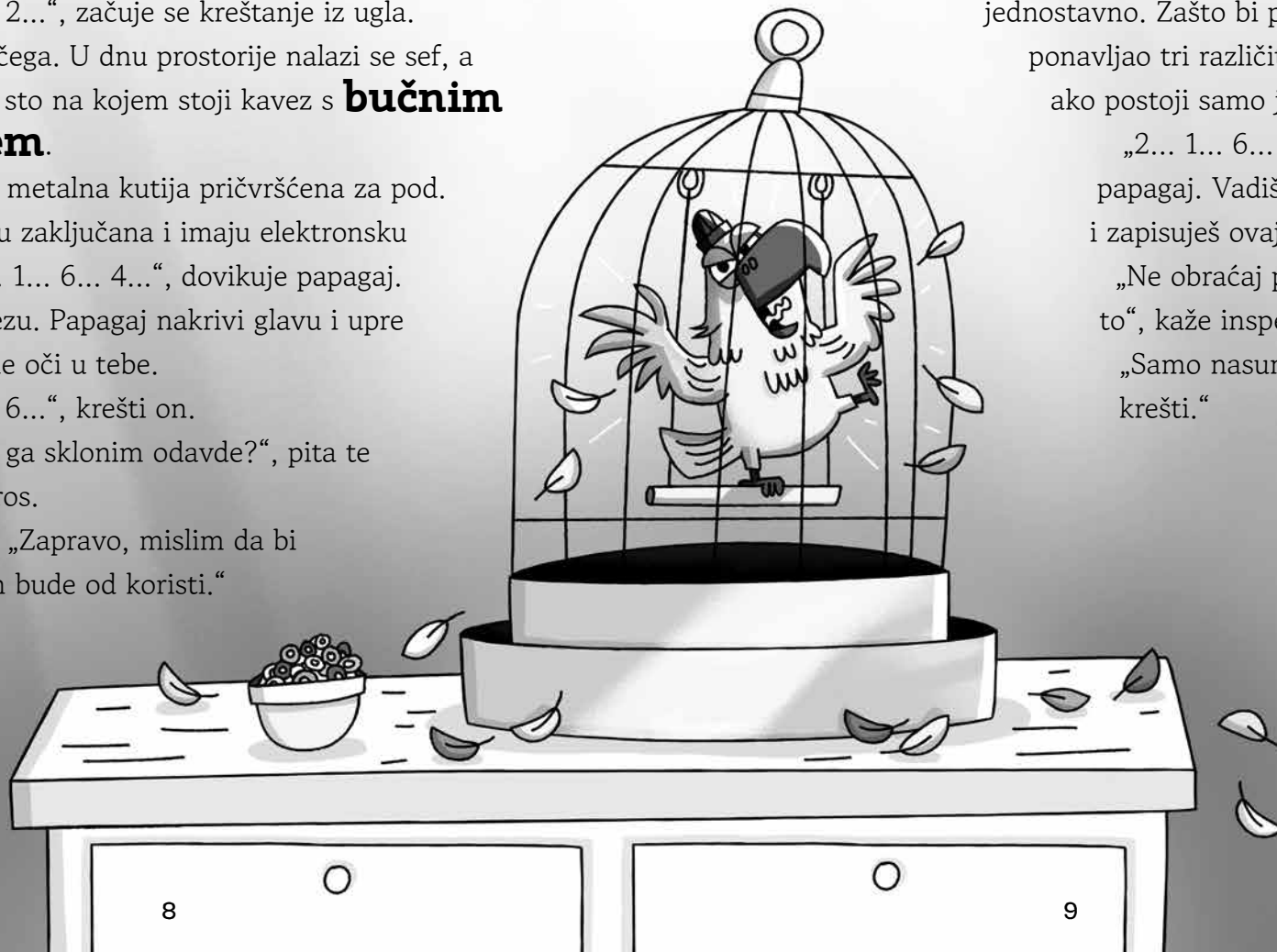
Srce ti se stegne.

Naravno da nije moglo da bude tako jednostavno. Zašto bi papagaj ponavljao tri različita broja ako postoji samo jedna šifra?

„2... 1... 6... 4...“, kaže papagaj. Vadiš beležnicu i zapisuješ ovaj broj.

„Ne obraćaj pažnju na to“, kaže inspektorka.

„Samo nasumično krešti.“



„4... 2... 1... 6...“, kaže papagaj.

I to zapišeš. Papagaj ponavlja četvorocifrene brojeve koji sve vreme **rastu**. „To je **niz**!“, uzvikneš. „Samo treba da otkrijemo četvrti i dobićemo šifru!“

Inspektorka Kros uzdahne. „Zar misliš da nismo to već razmatrali?“, pita.

Izvadi papir sa nažvrljanim brojevima.

„Razlika između prvog i drugog broja je 522“, kaže. „A razlika između drugog i trećeg je 2052. Nema obrasca.“

Netremice zuriš u brojeve. Mora da postoji način da se odredi četvrti broj.

